

Autor: Janequin

Títol: Le chant des oiseaux

Estil/moviment artístic: Renaixement

Cronologia: Segles XV-XVI

Tímbrica: vocal a cappella (4 veus: soprano-contralt-tenor-baix)

Gènere: "Chanson». És un gènere en certa manera equivalent al madrigal italià. Es va desenvolupar sobretot a París, i es trobava en ambients cortesans: és un gènere vocal, profà i culte, encara que l'enfocament sovint era més humorístic, menys seriós que al madrigal.

Hi havia un estil més rústic i un altre més «musical», de manera que el primer no tenia elements d'ironia o sàtira, i tenia unes tornades més clares. Els dos tractaven el tema de l'amor. El tema de la batalla també ofería moltes possibilitats d'imitació amb onomatopeies.

Tema: es tracta d'una música descriptiva: sobre el cant de diferents ocells. Els elements musicals (ritme, melodia, textura) intenten imitar el contingut de la lletra. Aquesta característica és freqüent també en el madrigal. Però el caràcter del madrigal és més seriós (amorós-culte). Aquesta peça presenta un caràcter marcadament humorístic

- En lloc de paraules reals, hi trobam onomatopeies dels sons dels ocells.
- A la vegada, la música d'aquestes paraules imita melodies realitzades pels ocells.
- Les imitacions de la textura contrapuntística abunda en l'efecte d'un esbart d'ocells, on cada un comença en un moment distint.
- El ritme, (àgil, repetitiu) també recorda el cant d'ocells.

Textura: contrapunt imitatiu, de la mateixa manera que els madrigals italians

Ritme: A part de ser àgil, per imitar el cant dels ocells, trobam dibuixos rítmics que es repeteixen de tant en tant i per totes les veus. El ritme s'adapte als accents de les paraules. Música sil·làbica.

**Rossignol du boys ioly,
à qui la voix resonance,
pour vous mettre hors d'ennuy
vostre gorge iargonne:
frian, frian, frian, frian
tar tar tar tar tar tar tu, velecy velecy
ticun, ticun, ticun, ticun
tutu tutu tutu tutu
coqui, coqui, coqui, coqui
quilara, quilara, quiralala, fereli, fy
oy li oy ti oy li oi ti trr
huit, huit. huit. huit
teo teo teo teo teo teo teo teo
Fouquet, Fouquet
fiti, fiti, frr, frr (...)**

**Ruiseñor del lindo bosque
cuya voz resuena
para vuestro aburrimiento combatir
Vuestra garganta farfulla:
frian, frian, frian, frian
tar tar tar tar tar tar tu, velecy velecy
ticun, ticun, ticun, ticun
tutu tutu tutu tutu
coqui, coqui, coqui, coqui
quilara, quilara, quiralala, fereli, fy
oy li oy ti oy li oi ti trr
huit, huit. huit. huit
teo teo teo teo teo teo teo teo
Charrán, charrán
fiti, fiti, frr, frr (...)**