

# La poesia del segle XV

- La poesia catalana continua la **tradició** dels **trobadors** fins el segle **XV**.
- Els poetes de l'època seguien amb la temàtica de l'amor cortès i l'ús de l'occità.
- Els poetes destacats són **Jordi de Sant Jordi** o Andreu Febrer.
- Mentre a **Itàlia** es desenvolupa una renovació poètica coneguda com **dolce stil nuovo**.

# Ausiàs March

- Gandia (1397)-València(1459).
- És el poeta més brillant del segle XV.
- Descendent d'una família burgesa barcelonina resident a València.
- Va participar en campanyes militars i fou falconer reial (ensinistrava gossos i ocells de caça).
- Es va casar dues vegades (Isabel Martorell i Joana Escorna), però les dues dones es varen morir sense donar-li fills.Va tenir fills d'altres dones.

# Ausiàs March

- És el primer poeta que **trenca amb la poesia trobadoresca** però manté alguns tòpics com el **senyal** (pseudònim de la dama).

# Característiques

- **L'autor parla en primera persona sobre ell,** el seu estat d'ànim, les situacions que viu i les contradiccions que té. Expressa el sentiments més sincers.
- **Ens presenta un nou concepte de dona,** una dona no idealitzada sinó de carn i ossos. Amb virtuts i defectes.
- **L'estil és realista** amb comparacions i metàfores.

# Característiques

- Escriu en **català** perquè només pot expressar els sentiments en la seva llengua.
- Els paisatges i els personatges dels poemes corresponen al món medieval: castells, hostals, pagesos, soldats .
- Als poemes hi ha elements quotidians: pa, forn...
- Els poemes comencen amb una comparació entre el poeta i algun element marítim o militar.

# Obra

- Ens han arribat 128 poemes distribuïts en:
  - **Cants d'amor:** mostren els sentiments amorosos. El nom de la dama s'amaga darrere els senyals “plena de seny” o “lir entre cards”.
    - **Plena de seny** (19 poemes): dedicats a una dama. El que el poeta estima més s'ella és el seny i la honestedat.
    - **Lir entre cards** (35 poemes). Ens diu el nom de la dama Teresa, casada i amb fills. És un amor físic i espiritual.

# Obra

- **Cants morals**: meditacions sobre el bé, la virtut i la contradicció entre la ment i els sentits.
- **Cants de mort**: 6 poemes dedicats a plànyer la mort de la seva estimada (Joana Escorna).
- **Cant Espiritual**: 224 versos on el poeta invoca Déu i li demana que l'ajudi anar al seu encontre. Li confessa la seva manca de religiositat.