

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELL 1 10 punts	NIVELL 2 5 punts	NIVELL 3 2'5 punt
PROCÉS	Hem planificat amb temps el treball i hem fet la feina de manera coordinada, posant en comú totes les parts i practicant, com a mínim un cop, l'exposició oral del contingut.	Ens hem posat tard a treballar, però ho hem fet de manera coordinada. Hem repartit les parts de l'exposició perquè sigui coherent i resulti un discurs ordenat.	Ens hem posat a treballar a última hora, i no ens hem coordinat suficientment perquè resultés un bon treball, coherent.
PARTICIPACIÓ ORAL	Tots els components del grup han participat en l'exposició el mateix temps (més o menys), i de manera interactiva (no un rere l'altre, amb un ordre estanc).	Tots els components del grup han participat en l'exposició el mateix temps, però s'han anat succeint un a darrere de l'altre.	No han participat tots/es, i si ho han fet no amb un temps equitatiu.
CONTINGUT	El grup ha seleccionat la informació adequada, i l'ha transformada perquè sigui fàcil d'entendre. Ha posat exemples i ens ha quedat clara la seva part.	El grup ha seleccionat la informació adequada però no l'ha transformada, sinó que llegeix la informació trobada a la xarxa. Exposa els continguts sense mostrar prou coneixements sobre la matèria.	El grup no ha seleccionat la informació adequada, o bé l'ha seleccionada a mitges. Exposa els continguts sense mostrar coneixements sobre la matèria.
INDICADORS	NIVELL 1 4 punts	NIVELL 2 2 punts	NIVELL 3 1 punt
PRESENTACIÓ DIAPOSITIVES	Els colors escollits són compatibles, la lletra és veu des del final de la classe i abunden les imatges. El document és coherent i es percep que ho han posat en comú.	Els colors escollits són compatibles i la lletra es pot llegir des del final de la classe. Hi ha imatges, però poques. Algunes parts no són coherents entre elles.	Es nota que el document és una suma de parts i no un tot. Hi ha parts que no són coherents formalment i no hi ha gairebé imatges. No s'ha tingut gaire en compte els aspectes formals.
EXPOSICIÓ ORAL - DISCURS	Els components del grup, en general, resumeixen el que posa la diapositiva, sense llegir, i dirigint la mirada a l'audiència.	Els components del grup utilitzen les seves notes i de vegades llegeixen la diapositiva, el que fa que no mirin sempre l'audiència.	Els components del grup llegeixen excessivament les diapositives o notes de mà i no dirigeixen gairebé la mirada a l'audiència.
IDIOMA	L'exposició és en català.	L'exposició és en català i, de vegades, en castellà.	L'exposició és totalment en castellà. O en castellà i, de vegades, en català.
ORIGINALITAT	Tant el document com l'exposició són innovadores, diferents, úniques, divertit...	O bé el document o l'exposició són innovadors/es, ja que tenen algun tret diferenciador.	No han tingut en compte l'originalitat. No hi ha aspectes diferenciadors, innovadors ni únics. És a dir, s'ha fet una exposició i presentació normal.
IMPRESSIÓ GLOBAL	La impressió global de l'audiència ha estat bona, doncs ens ha quedat clar el contingut de l'exposició i alhora ha estat entretinguda.	La impressió global de l'audiència és regular, doncs la informació no ha quedat del tot clara, però no ha estat una mala exposició oral.	La impressió global de l'audiència no és bona, doncs la informació no ha quedat clara i, a més, no ha resultat ser una bona exposició oral.

PUNTUACIÓ MÀXIMA: 30 + 20= 50

- Exemple actors/actrius. Com en una obra de teatre, he de conèixer el meu paper i el dels altres. Perquè si un company/a s'oblida, l'he d'ajudar. Emilio, 4A.